

A romantic photograph of a couple holding hands, silhouetted against a bright, golden sunset over a body of water. The sun is low on the horizon, creating a strong lens flare and reflecting on the water's surface. The couple's hands are clasped together in the center of the frame.

2. Amor y matrimonio

Granada, 23 de marzo 2019

Juan José Javaloyes/José Antonio Alcázar



Una historia de amor

- Siempre personal, distinta, nueva, ...
- Llena de sobreentendidos y salpicada de malos entendidos
- A veces con "alteraciones sísmicas" que amenazan el amor

Algunos borrones en esta historia: elevar el tono de voz

- Aprender a distinguir lo que se dice de lo que se quiere decir
 - Reflexionar sobre la "impotencia de quien chilla"
- Encontrar el "mecanismo" que desactiva la tensión
 - Conjuguar la primera persona de plural



Otros: insultos, amenazas,...

- Hacen daño y esconden lo que uno quiere decir de verdad
- No solucionan la cuestión y la agravan más
- Suelen facilitar otras situaciones de mayor peligro: insultos directos, amenazas, etc.

Los gestos y los hechos no mienten

- 
- Reacciones corporales
 - No hablar, ni dar un beso de despedida
 - Dirigirse a través de un tercero
 - Muecas, y otras manifestaciones mímicas
 - Actitudes de rechazo e incomunicación

Una situación diferente



- La rutina "eficaz"
- El cansancio y la ansiedad del trabajo
- Comienza a desdibujarse el amor y las relaciones se acartonan
- No se habla de lo importante, sólo de lo urgente

Tres ideas importantes

- Aprenda a reconocer las líneas rojas que no se pueden traspasar
- Sea siempre educado/a
- Hágale saber que la/lo quiere:
No dé nada por supuesto

Hombre y mujer los creó

- La vida surge del amor entre un hombre y una mujer
 - Iguales en dignidad y diferentes en el modo de ser persona: sexualidad, afectividad, inteligencia, libertad, entrega al otro
- Todo en la persona tiene una finalidad: amar y ser feliz

La materialidad del amor

- Requiere exclusividad e intemporalidad, para expresarse plenamente
- La sexualidad es su lenguaje sincero
- Está abierto a la vida
- Compromete toda la persona

La afectividad del amor

- Las relaciones: emociones, pasiones, sentimientos
- Tiene base fisiológica y es expresión de la inteligencia y de mis decisiones libres
- Hay una afectividad masculina y otra femenina
- Expresión y comprensión de las seguridades, ansiedades, alegrías, miedos, etc.
- Se resiste a "obedecer"



La inteligencia del amor

- Para conocer la verdad de uno mismo y la de "la otra parte contratante"
- Para aprender a compartir cuerpo, afectos, pensamientos y decisiones de vida: para ser dos personas en una
- Ser consciente del enriquecimiento personal, gracias a quien se ama
- Estar atento, memorizar, razonar, imaginar, crear, proyectar...



La libertad, el secreto del amor verdadero

- Es libre y gratuito
- Cuanto más se da; más se tiene
- Descubre la mejor persona que pueda haber en cada uno
- Se contenta con hacer feliz al otro
- Siempre se rodea de alegría
- Se cimenta en la negación de uno mismo



El amor perdón

- Es nuevo cada día
- Olvida los olvidos
- Cauteriza las heridas
- Premia los esfuerzos,
por pequeños que sean
- El grado máximo de amor
- Es propio de Dios



Dios, modelo de amor

- Se queda físicamente con cada uno
- Está siempre disponible para escucharnos
- Nos muestra la verdad de cómo amar para ser feliz
- Ama libremente y sin esperar nada a cambio

A modo de síntesis

- Hombres y mujeres somos distintos y podemos aprender a amarnos
- Sólo se puede amar libremente
- A veces no es el otro quien no sabe amar, sino yo que "necesito" que me amen
- El amor no termina nunca y el final es mejor que el principio
- No es una cuestión de suerte, sino de decisiones adecuadas
- Ser feliz sólo depende de uno mismo


Valentinas





C/ Siro, 50 14-C - 28007 Madrid
T: (+34) 669 432 417
identitas@educarpersonas.com
www.educarpersonas.com