

El Opus Dei eres tú

taller 1 (2 sesiones) EL DON DE LA VOCACIÓN



Elige tu frase favorita

Lee con detenimiento el capítulo y encuentra a frase que más lo define

TITLE

Pon un titular

Expresa con otras palabras el sentido de la frase, o la idea del capítulo

SJM vida sobrenatural, volar como las águilas "Me veo como un pobre pajarillo que, acostumbrado a volar solamente de árbol a árbol o, a lo más, hasta el balcón de un tercer piso..., un día, en su vida, tuvo bríos para llegar hasta el tejado de cierta casa modesta, que no era precisamente un rascacielos. Mas he aquí que a nuestro pájaro lo arrebató un águila –lo tomó equivocadamente por una cría de su raza– y, entre sus garras poderosas, el pajarillo sube, sube muy alto, por encima de las montañas de la tierra y de los picos de nieve, por encima de las nubes blancas y azules y rosas, más arriba aun, hasta mirar de frente al sol... Y entonces el águila, soltando al pajarillo, le dice: anda, ¡vuela!... ¡Señor, que no vuelva a volar pegado a la tierra!, ¡que esté siempre iluminado por los rayos del divino Sol –Cristo– en la Eucaristía!, ¡que mi vuelo no se interrumpa hasta hallar el descanso de tu Corazón! (Forja, 39)



Conviértelo en una foto



Que haga visual la idea escogida

SJM. En la línea del horizonte, hijos míos, parecen unirse el cielo y la tierra. Pero no, donde de verdad se juntan es en vuestros corazones, cuando vivís santamente la vida ordinaria

Busca una persona

Que pueda ser inspiradora para esta idea



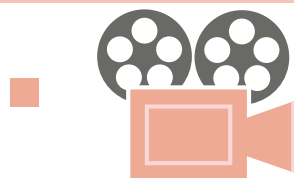
SJM. Comentando las Olimpiadas de Munich de 1972 que había visto en televisión, decía:] Veía cómo se acercaban aquellos mozos fuertes, con su pértiga dispuesta para saltar [sus manos simulaban sujetar una pértiga]. Se concentraban en silencio hasta que ¡por fin! daba la impresión de que se decidían [con un gesto del cuerpo insinuaba el impulso de la partida del atleta]. Pero no: había pasado una mosca por allí, y se acabó la concentración. ¡Tienen más recogimiento que muchos cristianos a la hora de rezar! Otras veces no se paraban, querían saltar, pero...no podían. Entonces bajaban la cabeza [y él la bajaba con un gesto que imitaba la frustración del salto fallido], se iban de nuevo al punto de partida, relajaban los músculos, y se ponían otra vez en esa especie de recogimiento fisiológico, que será a la vez psicológico. Luego se lanzaban [otra vez el gesto insinuando un vibrante comienzo de carrera] y, quizá al cuarto o quinto intento, saltaban. Tú debes decir a tus alumnos [añadió dirigiéndose al que le había hablado] que en la vida ocurre eso (...), Queremos tratar a Dios, y (...) para eso es muy bueno hacer una gimnasia espiritual, que es muy semejante –paralela por lo menos– a la gimnasia física.



Pónle música

SJM sabía hacer esa otra lectura de las canciones...

"Aprite le finestre": A SJM le hablaba del cielo... <https://youtu.be/1FAXoRPeC3Q>



Descubre el mensaje en un recurso audiovisual

Una película, una serie, una escena, el discurso de un político...

El Opus Dei eres tú

taller 1 (2 sesiones)
EL DON DE LA VOCACIÓN



Elige tu frase favorita

Lee con detenimiento el capítulo y encuentra a frase que más lo define

TITLE

Pon un titular

Expresa con otras palabras el sentido de la frase, o la idea del capítulo



Conviértelo en una foto

Que haga visual la idea escogida

Busca una persona

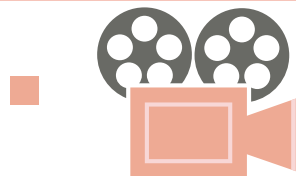
Que pueda ser inspiradora para esta idea





Pónle música

SJM sabía hacer esa otra lectura de las canciones...



Descubre el mensaje en un recurso audiovisual

Una película, una serie, una escena, el discurso de un político...

El Opus Dei eres tú

taller 1 (2 sesiones) SOBRE EL CELIBATO APOSTÓLICO



Elige tu frase favorita

Lee con detenimiento el capítulo y encuentra a frase que más lo define

TITLE

Pon un titular

Expresa con otras palabras el sentido de la frase, o la idea del capítulo



Conviértelo en una foto

Que haga visual la idea escogida

Busca una persona

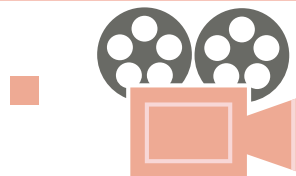
Que pueda ser inspiradora para esta idea





Pónle música

SJM sabía hacer esa otra lectura de las canciones...



Descubre el mensaje en un recurso audiovisual

Una película, una serie, una escena, el discurso de un político...

El Opus Dei eres tú

taller 1 (2 sesiones) LA VOCACIÓN A LA OBRA COMO NUMERARIA Y NUMERARIO



Elige tu frase favorita

Lee con detenimiento el capítulo y encuentra a frase que más lo define

TITLE

Pon un titular

Expresa con otras palabras el sentido de la frase, o la idea del capítulo



Conviértelo en una foto

Que haga visual la idea escogida

Busca una persona

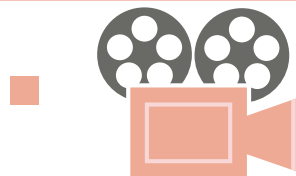
Que pueda ser inspiradora para esta idea





Pónle música

SJM sabía hacer esa otra lectura de las canciones...



Descubre el mensaje en un recurso audiovisual

Una película, una serie, una escena, el discurso de un político...

El Opus Dei eres tú

taller 1 (2 sesiones)
LA VOCACIÓN A LA OBRA COMO
NUMERARIA AUXILIAR



Elige tu frase favorita

Lee con detenimiento el capítulo y encuentra a frase que más lo define

TITLE

Pon un titular

Expresa con otras palabras el sentido de la frase, o la idea del capítulo



Conviértelo en una foto

Que haga visual la idea escogida

Busca una persona

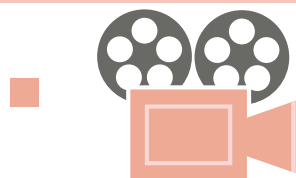
Que pueda ser inspiradora para esta idea





Pónle música

SJM sabía hacer esa otra lectura de las canciones...



Descubre el mensaje en un recurso audiovisual

Una película, una serie, una escena, el discurso de un político...

El Opus Dei eres tú

taller 1 (2 sesiones) LA VOCACIÓN A LA OBRA COMO AGREGADA Y AGREGADO



Elige tu frase favorita

Lee con detenimiento el capítulo y encuentra a frase que más lo define

TITLE

Pon un titular

Expresa con otras palabras el sentido de la frase, o la idea del capítulo



Conviértelo en una foto

Que haga visual la idea escogida

Busca una persona

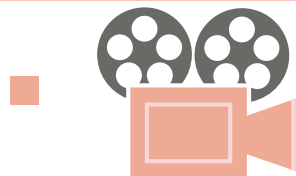
Que pueda ser inspiradora para esta idea





Pónle música

SJM sabía hacer esa otra lectura de las canciones...



Descubre el mensaje en un recurso audiovisual

Una película, una serie, una escena, el discurso de un político...

El Opus Dei eres tú

taller 1 (2 sesiones)

LA VOCACIÓN A LA OBRA SACERDOTES DE LA PRELATURA



Elige tu frase favorita

Lee con detenimiento el capítulo y encuentra a frase que más lo define

TITLE

Pon un titular

Expresa con otras palabras el sentido de la frase, o la idea del capítulo



Conviértelo en una foto

Que haga visual la idea escogida

Busca una persona

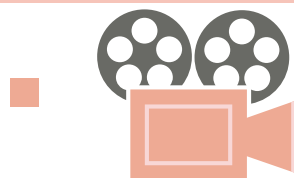
Que pueda ser inspiradora para esta idea





Pónle música

SJM sabía hacer esa otra lectura de las canciones...



Descubre el mensaje en un recurso audiovisual

Una película, una serie, una escena, el discurso de un político...

El Opus Dei eres tú

taller 1 (2 sesiones)

LA VOCACIÓN A LA OBRA COMO
SUPERNUMERARIA Y SUPERNUMERARIO



Elige tu frase favorita

Lee con detenimiento el capítulo y encuentra a frase que más lo define

TITLE

Pon un titular

Expresa con otras palabras el sentido de la frase, o la idea del capítulo



Conviértelo en una foto

Que haga visual la idea escogida

Busca una persona

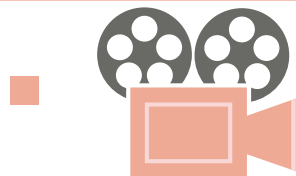
Que pueda ser inspiradora para esta idea





Pónle música

SJM sabía hacer esa otra lectura de las canciones...



Descubre el mensaje en un recurso audiovisual

Una película, una serie, una escena, el discurso de un político...

El Opus Dei eres tú

taller 1 (2 sesiones)

LA VOCACIÓN A LA OBRA
COMO AGREGADO/ SUPERNUMERARIO DE LA
SOCIEDAD SACERDOTAL DE LA SANTA CRUZ



Elige tu frase favorita

Lee con detenimiento el capítulo y encuentra a frase que más lo define

TITLE

Pon un titular

Expresa con otras palabras el sentido de la frase, o la idea del capítulo



Conviértelo en una foto

Que haga visual la idea escogida

Busca una persona

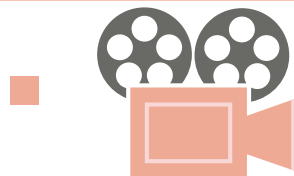
Que pueda ser inspiradora para esta idea





Pónle música

SJM sabía hacer esa otra lectura de las canciones...



Descubre el mensaje en un recurso audiovisual

Una película, una serie, una escena, el discurso de un político...
