

CAPÍTULO 2

EL CARÁCTER SAGRADO DE LA VIDA HUMANA

JOSÉ LUIS MÉNDEZ JIMÉNEZ – JUAN BARBEITO DÍAZ DE BUSTAMANTE

2.1 ¿Por qué nos ha creado Dios?

La vida humana posee un carácter sagrado porque al ser un **ser espiritual**. Cada persona humana tiene su origen en una acción creadora de Dios.

Dios no nos ha creado por necesidad sino **por amor**

Es la única criatura a la que Dios ha **amado por sí misma**

2.2 Solo Dios es Señor de la vida

CARÁCTER SAGRADO DE LA VIDA

La persona no domina todos los aspectos de su vida: no ha decidido cuándo comenzar a existir, ni cómo evitar una enfermedad o la muerte, etc.

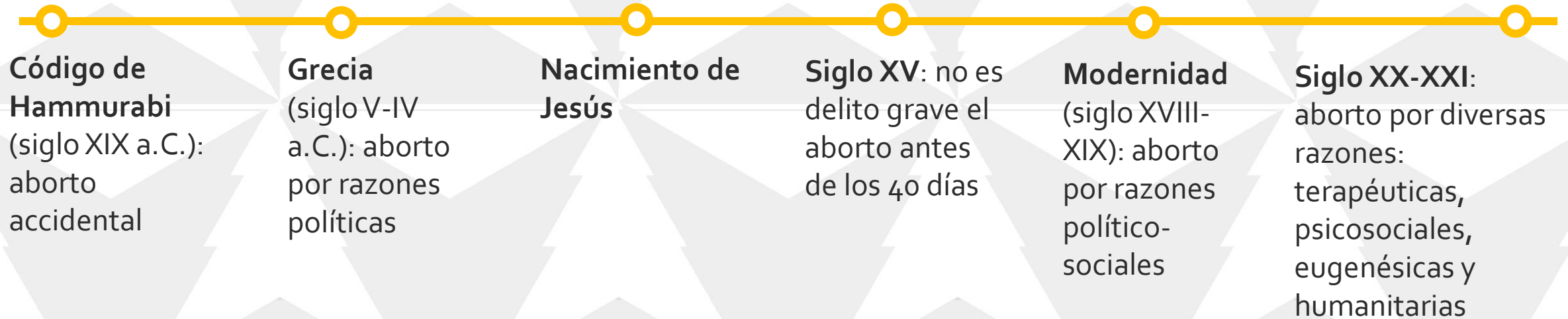
El ser humano es un “**administrador**” responsable de la vida

Hay límites que la ciencia no puede pasar, porque nos erigiríamos en dioses de la vida

Cuestiones actuales: ¿Quién vive y quién muere? El crimen del aborto

CARÁCTER SAGRADO DE LA VIDA

El aborto en la historia:



Cuestiones actuales: ¿Quién vive y quién muere? El crimen del aborto

Clases de aborto:

- **Aborto provocado:** es la eliminación deliberada y directa de un ser humano en la fase inicial de su existencia
- **Aborto espontáneo:** ocurre de modo natural y en ningún modo es buscado
- **Aborto terapéutico:** se mata directamente al niño para salvar a la madre
- **Aborto indirecto:** para salvar a la madre uno de los efectos no directamente causado ni querido consiste en la muerte del niño

Cuestiones actuales: ¿Quién vive y quién muere? El crimen del aborto

CARÁCTER SAGRADO DE LA VIDA

Moralidad del aborto:

Es una acción grave porque se trata de un homicidio

Se trata de la muerte de una persona inocente

Pueden existir consecuencias importantes físicas y psicológicas para la mujer como consecuencia del aborto

El significado de la maternidad y la paternidad queda gravemente lesionado, dejando de considerarse el lugar más seguro

Cuestiones actuales: ¿Quién muere y quién mata?

El drama de la eutanasia

Dos formas de morir:

- **Eutanasia:** petición al médico para que ponga fin a la vida
- **Suicidio asistido:** proporcionar los medios para que sea el mismo paciente quien se provoque la muerte

Cuestiones actuales: ¿Quién muere y quién mata?

El drama de la eutanasia

CARÁCTER SAGRADO DE LA VIDA

¿Por qué se busca morir de esta forma?

Para terminar con el dolor y el sufrimiento

El paciente se considera un estorbo para los que le cuidan

Cultura del descarte: hay vidas "menos valiosas" que otras

Se busca proteger la libertad individual, que tenga derecho a elegir una "muerte digna"

Cuestiones actuales: ¿Quién muere y quién mata? El drama de la eutanasia

CARÁCTER SAGRADO DE LA VIDA

¿Existe otra forma de morir con dignidad?

En el fondo lo que se pide no es morir, sino terminar con el dolor y el sufrimiento. Esto se puede conseguir a través de las Unidades del Dolor y las Unidades de Cuidados Paliativos

Cuestiones actuales: ¿Quién muere y quién mata?

El drama de la eutanasia

¿Hay que prolongar la vida siempre que sea posible?

- No siempre es necesario, porque se podría llegar al encarnizamiento terapéutico
- No aplicar medios desproporcionados no equivale al suicidio, sino que consiste en aceptar la condición humana
- Es lícito emplear analgésicos y sedantes, aunque esto suponga un acortamiento de la vida